



Fundación Ars vitalis

*Re-encantando el mundo
y redescubriendo los cimientos de la vida y el arte.*

Nuestra Razón de Ser.

Nuestro objetivo fundamental es contribuir a la recuperación, el redescubrimiento y la divulgación del legado artístico y cultural de Occidente. Es innegable que asuntos como las Bellas Artes, la música, la danza, el teatro, la historia, la literatura; en una palabra, las humanidades, han contribuido de forma eminente y evidente a ennoblecer y enriquecer el espíritu humano; y por tanto, al progreso y desarrollo de la civilización.

Pareciera por tanto innecesario que siendo la contribución de las artes y las humanidades, algo tan beneficioso e imprescindible para la humanidad; tuviésemos que llevar a cabo grandes esfuerzos para incentivar el interés por su conocimiento, y preocuparnos por su divulgación. Pero nos encontramos viviendo en el mundo *postmoderno*, de la *post-verdad*; que no sólo ha pretendido desechar aquello que había sido producto y objeto de la *modernidad*, sino que en su ímpetu demoledor, ha llegado a arremeter contra el mismo legado del humanismo y la Antigüedad Clásica. Actitud que no sólo ha sido promovida por los más radicales movimientos de vanguardia, sino que paulatinamente se fue introduciendo, encumbrando y promoviendo desde las mejores y más reputadas instituciones culturales y educativas.

Con lo cual no es sorprendente, que nos topemos con situaciones en las que, en cualquier país occidental, no pocos jóvenes al entrar a museos o galerías de arte como el Prado, el Louvre de Paris o la National Gallery de Londres; se queden simplemente atónitos y desconcertados, ante la contemplación de muchas de las obras allí expuestas. Esto es así porque al contemplar pinturas de bellos y esbeltos cuerpos desnudos, personajes históricos, toros alados, dioses encumbrados, híbridas figuras y santos aureolados, no entienden ni pueden asimilar quiénes son, ni a qué pueden hacer referencia. Aproximándonos así, con esta imagen sobrecogedora, a una sociedad de barbaros.

Pero lo dramático de esta situación, no es que estos jóvenes no puedan saber qué representan esas pinturas que tienen ante sus ojos; sino que en su desconocimiento e ignorancia, se les ha robado la maravillosa oportunidad de poder enriquecer sus espíritus con la aportación que dichas historias, narraciones o representaciones podían haber significado para sus vidas.



No son las artes y las humanidades, ni lo han sido, en los momentos más insignes y memorables de la historia, meros medios de entretenimiento. Pues además de entretener y proporcionar solaz y esparcimiento, son las artes y las humanidades, fuentes de formación, cultivo personal y edificación espiritual. Esto sin olvidar, la ingente función de catalizadores y promotores de un espíritu de entendimiento y concordia social.

Las artes y las humanidades desempeñan la noble función de desarrollar en la vida de *la persona* la sensibilidad estética, por un lado; además de ciertas facultades que son imprescindibles y necesarias para la asimilación y el mejor entendimiento del mundo en el que vivimos. Labor que llevan a cabo de manera sutil, proporcionando al mismo tiempo, un amplio bagaje de conocimientos, criterios y entendimiento.

Con lo cual, es nuestro deseo crear una comunidad de personas amantes de las artes y la humanidades, e interesadas en su cultivo y divulgación. Pretendemos ser un foro de diálogo, debate y reflexión, sobre asuntos relacionados con las artes y las humanidades; y todos aquellos temas de interés social y cultural. A su vez, queremos que este diálogo e intercambio se lleve a cabo de manera, respetuosa, genuina y sosegada.

Por último, es también nuestro objetivo facilitar el acceso a esta formación, a personas o colectivos con dificultades económicas; o procedentes de estratos de exclusión social.

Medios:

- 1-Clases y talleres monográficos, tanto virtuales como presenciales, de manualidades, música, danza y teatro.
- 2-Conferencias y charlas.
- 3-Conciertos y recitales.
- 4-Tertulias virtuales y presenciales.
- 5-Producción y publicación de series relacionadas con la historia del arte, entendiendo los tiempos, arte y literatura, etc.
- 6-Producción de espectáculos.
- 7-Organización de salidas y excursiones a sitios y lugares de interés artístico y cultural.
- 8-Acercamiento de actividades artísticas y culturales a hospitales, hogares de ancianos, prisiones, etc.