

Fundación Ars Vitalis



Re-encantando el mundo y descubriendo
los cimientos de la vida y el arte.

1- Razón de ser:

Es un proyecto artístico, cultural y educativo, cuyo objetivo fundamental es contribuir a la recuperación, el redescubrimiento y la divulgación del legado artístico y cultural de Occidente. Es innegable que asuntos como las Bellas Artes, la música, la danza, el teatro, la historia, la literatura, han contribuido de forma evidente a ennoblecer y enriquecer el espíritu humano; y por tanto, al progreso y desarrollo de la civilización.

Pareciera innecesario que, siendo la contribución de las artes y las humanidades algo tan beneficioso e imprescindible para la humanidad; tuviésemos que hacer grandes esfuerzos para incentivar el interés por su conocimiento, y preocuparnos por su divulgación.

Pero no podemos olvidarnos que nos encontramos viviendo en el mundo *postmoderno*, de la *post-verdad*.
Ámbito en el cual no sólo se ha pretendido desechar aquello que había sido producto y objeto de la *modernidad*, sino que en su ímpetu demoledor, se ha arremetido contra el mismo legado de *la cultura clásica*, que tantos beneficios había aportado a nuestra sociedad.

Actitud que ha pasado de ser promovida por los más radicales movimientos de vanguardia, a ser adoptada por las más reputadas instituciones culturales y educativas.

Somos plenamente conscientes de la necesidad de recuperar esas raíces culturales, cimentadas sobre el legado de la cultura griega, la herencia de la Roma Antigua y el espíritu y la moral cristiana.

Abogamos por un renacimiento de las humanidades, no sólo como medio para la adquisición de una *cultura general*. Sino por considerarlo necesario para el mejor entendimiento de los asuntos que se abordan diariamente en el debate social y cultural; y por sobre todo, para la plena realización de una vida personal.

2- Un enfoque formativo:

Estamos plenamente convencidos que como bien lo expuso Ortega y Gasset en su *libro Misión de la Universidad*, la formación completa de la persona debe comprender tres aspectos fundamentales:

1- *La formación profesional*, para el ejercicio de una determinada profesión.

2- *La formación cultural*, que implica una capacitación para la vida, que ayude a la persona a entender el mundo, a conocer su propia historia como heredero de una cultura que le ha gestado e influido desde su nacimiento como ser social que es, y a entender el tiempo en el cual vive.

Todo esto debe ir unido a incentivar la búsqueda de *la virtud*, algo necesario e imprescindible para la plena realización de la persona, y para su plena integración como un ser responsable ante la comunidad dentro de la cual tiene que llevar a cabo su proyecto vital.

3- La formación científica, necesaria para el progreso y desarrollo de una nación y de la humanidad en general.

De estos tres aspectos es obvio que el más importante, de cara a la formación del individuo como persona, es el segundo; y el que incompresiblemente, se ha venido minusvalorando y paulatinamente erradicado del ámbito educativo desde hace ya mucho tiempo.

Con lo cual, los programas y actividades llevados a cabo por la *Fundación* tienen como objetivo principal:

1-Promover una formación artística *integral*.

2-Incentivar el cultivo de *la sensibilidad* estética.

3-Fomentar el conocimiento de las *Humanidades*.

4- Proveer un foro de diálogo, debate y reflexión, sosegado y respetuoso, sobre todos aquellos asuntos que contribuyen a enriquecer, edificar y dignificar la vida humana.

3- Actividades:

- Clases regulares, con el fin de facilitar el acceso a la formación artística a personas que vean limitado su acceso a ella.
- Clases magistrales .
- Talleres, monográficos y cursos intensivos.
- Aula virtual donde se incentiva al conocimiento de los asuntos relacionados con el arte, la cultura y las humanidades en general.
- Charlas y conferencias.
 - Aula de lectura donde se incentiva el sano hábito de leer libros.
- Conciertos didácticos.
 - Producción, representación y montaje de espectáculos.

- Cine fóruns.
- Noches de cine para adolescentes.
- Grupos de tertulia, debate y discusión.
- Salidas y excursiones a museos y sitios de interés cultural.
- Campamento Urbano Bilingüe.
- Acercamiento de las actividades artísticas a hospitales, hogares de ancianos, prisiones, y vagabundos en las calles.
- Tertulia virtual de estudio, reflexión y debate.

4- Temas:

Los temas y asuntos que consideramos deben ser abordados a través del estudio, el debate y la reflexión por los diferentes medios antes mencionados, sin ánimo de ser exhaustivos, son los siguientes:

- La danza*
- El teatro*
- La música*
- La literatura*
- Los géneros y movimientos artísticos*

- La formación por el arte y la literatura.*
- La historia del arte.*
- El poder formativo del arte y la creatividad.*
- La naturaleza del hecho creativo.*
- La naturaleza comunicativa del arte.*
- La apreciación estética.*
- La mitología nórdica y greco-romana.*
- El desarrollo de las ideas filosóficas en Occidente.*
- La historia de Occidente y sus raíces greco-romanas.*
- Génesis y desarrollo de las ideologías.*
- La historia del cristianismo y su contribución a la creación de la cultura occidental.*
- El desarrollo y evolución de la teorías científicas.*
- Orígenes y desarrollo del paradigma del postmodernismo.*
- La bioética.*
- La herencia literaria de Occidente.*

- Naturaleza y dignidad de la vida humana.*
- El carácter sexuado de la vida humana.*
- La ecología y el calentamiento global.*
- El globalismo.*
- La influencia de la tecnología y las redes sociales en la mente humana.*
- La educación.*

Más que actividades meramente académicas, pretenden ser incentivos para despertar el interés por el estudio, la reflexión y el debate sobre todos los asuntos relacionados con las artes y las humanidades.

5-Conclusión

Por último, creemos que toda esta labor debe llevarse a cabo en un espíritu de concordia, libertad, diálogo y amor por *la verdad*.

Actitud que a su vez proporciona un sustrato, y un ambiente propicio para la reflexión, el diálogo y el debate, respetuoso y sosegado. Entorno éste dentro del cual se podrá generar un ambiente educativo, enriquecedor y esclarecedor, para todos los que en él participan.

Todo esto no implica unanimidad de opiniones, pero sí la magnífica oportunidad de poder contrastar, dialogar y disentir; en un ambiente de aceptación y respeto mutuo. Característica fundamental de toda democracia que se precie, y toda nación que quiera vivir en armonía y libertad.

Como ha quedado esbozado ya, creemos en la necesidad de fomentar el interés, el estudio y la reflexión sobre temas y asuntos que consideramos de gran relevancia; además de necesarios para poder afrontar los retos del mundo contemporáneo, y contribuir a la concordia social.

No pretendemos, de ninguna manera, ser exhaustivos pero si queremos aportar nuestro granito de arena, con los medios que tenemos a nuestro alcance.

Agradecemos desde aquí el uso que podemos hacer de los materiales producidos y proporcionados por personas e instituciones, y compartidos en el mundo virtual.

Por último aclarar que las opiniones expresadas en dichos sitios o enlaces, no tienen porque ser las de la **Fundación Ars Vitalis**.

Creemos que se puede respetuosa y perfectamente estar en desacuerdo con ciertos planteamientos, pero al mismo tiempo no desechar lo que dentro de ellos pueda ser objetivo y verdadero para el entendimiento y la mejor comprensión de los asuntos en cuestión.



info@arsvitalis.es

Tel. 916115177

665216894