

Fundación Ars Vitalis

Re-encantando el mundo
y descubriendo
los cimientos de la vida y el arte.



1- Descripción:

Es un proyecto artístico, cultural y educativo fundamentado en un hecho característico y desconcertante de la cultura europea de los últimos años, condicionada por el influjo arrasador de una mentalidad *postmoderna*, y un claro marchamo iconoclasta y *nihilista*.

Mentalidad que tanto tácita como explícitamente ha contribuido a la demolición de los fundamentos que proporcionaban *cohesión, concordia, sensatez y estabilidad* a la sociedad. Actitud que ha llevado en los últimos años, a minar la confianza en las más sólidas y reputadas instituciones del Estado, incluido el mismo ámbito académico y educativo.

La Fundación *Ars Vitalis* es por tanto, un foro propicio para el florecimiento de las Artes, la Cultura y todo lo relacionado con las Humanidades; así como para el redescubrimiento y la recuperación del extraordinario legado de la herencia cultural de Occidente.

Herencia que, entre otras cosas, está mayoritariamente fundamentada sobre el ennobecedor sustrato del legado de *la cultura griega, la herencia de Roma y el espíritu y la moral cristiana.*

Cuestiones que ante el arrebató de *irracionalidad* que parece haber afectado todos los estratos e instituciones de la sociedad, se hacen cada vez más necesarias y cuyo conocimiento consideramos imprescindible. Creemos que este renacimiento de las humanidades es necesario, no sólo para la adquisición de una *cultura general*, sino para el mejor entendimiento de los asuntos y temas que se abordan diariamente en el debate social, así como para la plena realización de una vida personal.

Con lo cual, los programas y actividades llevados a cabo por la *Fundación* tienen como objetivo principal, promover *la formación artística integral*, incentivar el cultivo de *la sensibilidad estética* y fomentar el conocimiento de las *Humanidades* y *la cultura* en general.

Con este fin consideramos también de gran importancia la producción y promoción de obras y espectáculos de calidad y un alto contenido estético.

Todo esto con el propósito de incentivar el conocimiento y *la reflexión* sobre todos aquellos asuntos *que enriquecen, edifican y dignifican* la vida humana. Asuntos que, por otro lado, son necesarios para una mejor comprensión de los temas que se discuten a diario en el debate social.

2- Medios para llevar a cabo dichos objetivos:

- Clases regulares con el fin de facilitar el acceso a la formación artística a personas que por cualquier dificultad vean limitado su acceso a ella.
- Clases magistrales
- Talleres, monográficos y cursos intensivos
- Aula virtual donde se incentiva al conocimiento de los asuntos relacionados con el arte, la cultura y las humanidades en general.
- Charlas y conferencias
 - Aula de lectura donde se incentiva el sano hábito de leer libros.
- Conciertos didácticos
 - Producción, representación y montaje de espectáculos

- Cine fóruns
- Noches de cine para adolescentes
- Grupos de tertulia, debate y discusión
- Salidas y excursiones a museos y sitios de interés cultural
- Campamento Urbano Bilingüe
- Acercamiento de las actividades artísticas a hospitales, hogares de ancianos, prisiones, y vagabundos en las calles.
- Foro virtual de estudio, reflexión y debate

3- Temas y asuntos a abordar:

Los temas y asuntos que consideramos deben ser abordados a través del estudio, el debate y la reflexión por los diferentes medios antes mencionados, sin ánimo de ser exhaustivos, son los siguientes:

- La danza*
- El teatro*
- La música*
- La literatura*
- Los géneros y movimientos artísticos*

- La formación por el arte y la literatura*
- La historia del arte*
- El poder formativo del arte y la creatividad*
- La naturaleza del hecho creativo*
- La naturaleza comunicativa del arte*
- La apreciación estética*
- La mitología nórdica y greco-romana*
- El desarrollo de las ideas filosóficas en Occidente*
- La historia de Occidente*
- Génesis y desarrollo de las ideologías*
- La historia del cristianismo y su contribución a la creación de la cultura occidental*
- El desarrollo y evolución de la teorías científicas*
- Orígenes y desarrollo del paradigma del postmodernismo*
- La bioética*
- La herencia literaria de Occidente*

- La naturaleza de la vida humana*
- El carácter sexuado de la vida humana*
- La ecología y el calentamiento global*
- El globalismo*
- La influencia de la tecnología y las redes sociales en la mente humana*
- La educación*

Más que actividades meramente académicas, pretenden ser oportunidades o incentivos para acercar y despertar el interés por el arte, la cultura y el conocimiento de la milenaria y enriquecedora herencia cultural de Occidente.

4-La necesidad de un integral enfoque formativo:

Estamos plenamente convencidos que como bien lo expuso Ortega y Gasset en su *libro Misión de la Universidad*, la formación completa de la persona debe comprender tres aspectos fundamentales:

1- La formación profesional, para el ejercicio de una determinada profesión.

2- La formación cultural, que quiere decir una capacitación para la vida, que ayude a la persona a entender el mundo que le rodea; a conocer su propia historia personal como heredero de una milenaria cultura que le ha gestado e influido desde su nacimiento como ser social que es, y a entender el tiempo en el cual vive.

Aspecto éste que debe ir unido a incentivar la búsqueda de *la virtud* como elemento necesario e imprescindible para la plena realización del individuo como persona, y para su armoniosa integración como un ser responsable ante la comunidad dentro de la cual tiene que llevar a cabo su proyecto vital.

3- La formación científica, necesaria para el progreso y desarrollo de la humanidad.

De estos tres aspectos es obvio que el más importante de todos es el segundo, y el que incompresiblemente, se ha venido abandonado y erradicado paulatinamente del ámbito educativo desde hace ya mucho tiempo, y por el cual aboga Ortega en su ensayo.

Con lo cual, es nuestro deseo que este foro de estudio, reflexión y debate, sea un lugar donde *sosegada, razonada y respetuosamente* se pueda pensar y dialogar sobre esos aspectos de la cultura abandonados y denostados.

Asuntos que, como ya hemos dicho, consideramos necesarios para ayudar a irradiar luz y cordura en medio de la desolación y confusión presente.

Por último, creemos que todo esto debe llevarse a cabo en un espíritu de concordia, libertad, diálogo y un genuino amor por *la verdad*. Actitud que nos parece la única que puede proporcionar un sustrato sobre el cual poder reflexionar, opinar y discrepar para llegar a conclusiones con argumentos y planteamientos razonables y razonados.

Enfatizar también que, como hemos mencionado antes, la mayoría de temas y asuntos aquí expuestos y abordados, no tienen la pretensión de cumplir ningún propósito académico formal.

Como ya lo hemos manifestado, es nuestro propósito contribuir a complementar una formación artística integral a través de clases regulares, talleres monográficos, clases magistrales y conciertos y representaciones de teatro.

Así como incentivar el interés y la reflexión sobre temas y asuntos que consideramos de gran relevancia; además de necesarios para poder afrontar los retos del mundo contemporáneo, y contribuir a la concordia social.

Somos plenamente conscientes que de ninguna manera podemos pretender ser exhaustivos ni concluyentes.

Con lo cual, animamos a todos los que puedan llegar a interesarse por adquirir un conocimiento más sólido, profundo y exhaustivo sobre cualquiera de los asuntos tratados e impartidos por la Fundación, al estudio y la investigación formal que se puede llevar a cabo a través de las diferentes instituciones educativas.

Agradecemos de nuevo el uso que podemos hacer aquí de los materiales producidos y proporcionados por personas e instituciones, y compartidos en el mundo virtual.

Por último aclarar que las opiniones expresadas en dichos sitios o enlaces, no tienen porque ser las de la **Fundación Ars Vitalis**.

Creemos que se puede respetuosa y perfectamente estar en desacuerdo con ciertos planteamientos, pero al mismo tiempo no desechar lo que dentro de ellos pueda ser objetivo y verdadero para el entendimiento y la mejor comprensión de los asuntos en cuestión.

DANZA
TEATRO
MÚSICA



Fundación Ars Vitalis

www.arsvitalis.es

info@arsvitalis.es

Tel. 916115177

665216894

