

## Estudio de la Historia (Arnold J. Toynbee)

---

**Estudio de la Historia** (*A Study of History*) es una obra histórica y filosófica en la que se contienen las principales ideas del historiador Arnold J. Toynbee. Fue publicada en doce tomos, entre los años 1933 y 1961. El siguiente artículo resume sus conceptos principales.

### Introducción:

---

#### La unidad del estudio histórico

Quizás la mejor manera de comprender la propuesta del Toynbee sería decir que **en ella se hace explícita una Filosofía de la Historia**, esto es, se presenta una visión sistemática y unificadora de la historia de la humanidad, comprendida en el estudio de sus diversas civilizaciones.

Dentro de este contexto, la primera idea relevante para comprender esta propuesta, es su reflexión crítica a la historiografía tradicional, que hace del "Estado Nacional" la unidad de análisis y reconstrucción histórica básica. Según el autor, ninguna historia nacional se comprende sin atender a las relaciones que se establecen con otras naciones y al contexto general que las incluye. **Siguiendo este razonamiento, Toynbee propone que las verdaderas unidades, los "campos inteligibles de estudio histórico", son las civilizaciones. Estas las concibe, en última instancia, como unidades culturales que incluyen variados pueblos y/o naciones dentro de un mismo conjunto de creencias básicas.**

El mundo occidental está condicionado por dos fuerzas distintas, la democracia (política) y el industrialismo (económica), que han creado un determinado modo de pensar la Historia, en torno a la idea de *estados nacionales*. Sin embargo, los estados nacionales no son entes inteligibles y autosuficientes de estudio, por lo que debe ampliarse el marco de observación hasta la civilización. **La civilización occidental como campo de estudio puede remontarse en un espacio determinado. También en un tiempo determinado, hasta el origen de la Edad Media, en donde es posible reconocer su encuentro con otra civilización distinta, a la que denomina Helénica, y que cobra forma en el Imperio romano.** Siguiendo operaciones similares, llega a determinar la existencia de 21 civilizaciones, más un grupo de otras que han sido abortadas o detenidas.

### Génesis de las civilizaciones:

---

Cabe preguntarse si las civilizaciones nacen automáticamente o no. La respuesta es negativa, debido a la existencia de pueblos sin historia, que han permanecido sin cambios desde el Paleolítico hasta la actualidad. Por tanto, las civilizaciones deben nacer por una razón determinada. Descartado el criterio racial (las

civilizaciones son productos de razas superiores) y el ambiental (son producto de su medio ambiente), surge el proceso de incitación y respuesta, según el cual una comunidad es estimulada o presionada por un problema, frente al cual ofrece una respuesta creativa, que en el caso de un pueblo sin historia será el surgimiento de una nueva civilización. Sin embargo, esta fuerza no opera hasta el infinito, ya que si la presión es demasiado fuerte, quebrará a la civilización y la abortará antes de nacer, lo que hace surgir el fenómeno de las civilizaciones abortadas.

### **Crecimiento de las civilizaciones:**

---

El crecimiento de las civilizaciones no es automático. La prueba de ello está en las civilizaciones detenidas, que han conseguido nacer, pero que se han estancado en una fase primaria de su evolución. Tampoco el crecimiento es producto de la expansión geográfica o del desarrollo tecnológico, ya que ambos coinciden no tanto con fases de crecimiento, sino de decadencia de las civilizaciones. El crecimiento exige sucesivas respuestas creativas por parte de personas o comunidades que ofrezcan soluciones a los problemas que surgen, y que *ex hypothesi* no pueden ser los creadores que han surgido con anterioridad, ya que ellos han creado el estado de cosas que ocasiona el nuevo problema. **El grupo o persona que encuentre la solución es una minoría creadora, que emprende un movimiento de retiro y regreso, apartándose del curso normal de la civilización y reencontrándose con la misma, ofreciéndole una respuesta. El resultado constante y repetido de este proceso hace crecer a las civilizaciones cada vez más.**

Existe una dirección del crecimiento, que es marca y señal distintiva de éste. El crecimiento implica traspasar elementos de un plano material a un plano espiritual, más etereo (eterealización). **De este modo, cuanto más crece una civilización, más elementos espirituales surgen de ella.** El resultado de este proceso creador no es reductible a leyes fijas y predeterminadas, porque por hipótesis, la creación implica inventar nuevas soluciones originales a viejos problemas, que producirán dos resultados en la sociedad: ésta se hará más compleja (con más elementos), y también más diversa (con elementos que la distinguen claramente de otras sociedades).

### **Colapso de las civilizaciones:**

---

**El colapso de las civilizaciones es evitable, ya que el proceso por el cual sucesivas minorías creadoras se van relevando unas a otras puede continuar teóricamente *ad infinitum*. Sin embargo, puede suceder que en determinados momentos ninguna minoría creadora sea capaz de ofrecer una respuesta a un problema que aflige a la civilización, frente al cual ya no habrá solución posible. La civilización colapsa entonces y se precipita al abismo de la desintegración. Este colapso puede**

asumir dos variantes, una pasiva y una activa. **La pasiva consiste en la némesis de la creatividad,** que es la idolatría de una institución que ha sido clave en una etapa anterior de la historia de la civilización, pero que pasa a ser un estorbo en una etapa siguiente, pese a lo cual los habitantes de la misma no se deshacen de ella por venerarla en demasía. **La variante activa consiste en la *hybris* de extralimitarse más allá de toda medida racional,** embarcándose en una carrera desenfrenada que llevará a la ruina; frecuentemente asume el carácter de militarismo suicida.

### **Desintegración de las civilizaciones:**

---

Una civilización colapsada entra inevitablemente en desintegración. Este proceso puede describirse de manera más o menos acabada, porque los pasos que llevan desde el colapso al final son rutinarios y predecibles. La dirección del crecimiento es hacia la eterealización, y la dirección de la desintegración es hacia la automatización. Si el resultado final del crecimiento es una sociedad más compleja y diversa a las demás, el resultado final de la desintegración es una sociedad más simple (en última instancia la disolución de la misma) y uniforme (sin tener elementos distintivos respecto de otras sociedades).

**El colapso produce un cisma en el cuerpo social, y también un cisma en el alma. El cisma en el cuerpo social se manifiesta en el fraccionamiento de la civilización en tres: una minoría dominante, un proletariado interno y un proletariado externo. Las minorías dominantes son aquellas que, perdida su creatividad, controlan la sociedad no por la fascinación del poder creador sino por medios estrictamente militares y policiales; sus productos típicos son los estados universales y las filosofías. El proletariado interno es la masa de esclavos y desarraigados que no pueden sacudirse la minoría dominante de encima; en el camino inventan las religiones superiores. El proletariado externo es el conjunto de hordas bárbaras que se apiñan alrededor de la civilización, para rematarlas; este proceso las lleva a crear las edades heroicas y la épica.**

**Este cisma en el cuerpo social es reflejo de un cisma en el alma.** Este cisma puede ser asumido de maneras pasivas, dejándose llevar por la corriente, o activas, luchando con fanatismo hasta la destrucción final. De esta manera surgen actitudes contrapuestas como el abandono (pasivo) contra el martirio (activo), o la promiscuidad artística y religiosa (pasivo) contra el descubrimiento de un sentido de unidad (activo). Este cisma se lleva al campo político en cuatro actitudes: el arcaísmo, el futurismo, el desasimiento y la transfiguración. Y cristaliza en cuatro tipos de salvadores de la sociedad, el salvador por la espada, el salvador por la máquina del tiempo, el filósofo detrás del rey y el dios encarnado. Sin embargo, todos estos salvadores están condenados al fracaso en su misión de salvar a la civilización, si bien el dios encarnado puede crear un nuevo tipo

superior y trascendente de sociedad, más allá de la civilización, cual es la religión universal, que a veces cristaliza en una iglesia universal.

El proceso de desintegración de las civilizaciones se lleva a cabo en tres tiempos y medio, movimientos que son de caída y recuperación. El primero de ellos es el tiempo de angustias, en donde un grupo de estados parroquiales contienden entre sí en guerras fratricidas, el segundo es el estado universal que uno de los contendientes o un conquistador extranjero impone a la civilización como cura de reposo, y el tercero es el interregno, en donde el estado universal se desintegra y cede paso a reinos bárbaros que terminan de consumir la civilización por completo.

Durante la génesis, crecimiento y colapso de las civilizaciones, éstas son unidades de estudio cerradas y más o menos autosuficientes. Durante la desintegración en cambio, al perderse la unidad de la civilización por los cismas de la sociedad y del alma, ésta se permea a influencias extranjeras (otras civilizaciones) o bárbaras. El estado universal puede agrupar no sólo a toda la civilización, sino también a otras civilizaciones extrañas en su seno. La minoría dominante, al perder su espíritu, cae en la vulgarización y en la barbarización. Las religiones universales presentan frecuentes inspiraciones extranjeras. Los bárbaros, por su parte, suelen asumir variantes heréticas de la religión propia de la minoría dominante, como una manera de demostrar su oposición a la misma en el campo espiritual. Por ello los subproductos más característicos de la desintegración (estados universales, iglesias universales y edades heroicas) merecen ser analizados por separado.

### **Estados universales:**

---

Los estados universales son uno de los subproductos de la civilización en su fase de decadencia, y son generados por la minoría dominante de ésta. Usualmente surgen cuando un estado parroquial, de los varios que se han estado disputando la hegemonía con los otros durante el tiempo de angustias, le proporciona un golpe fatal a sus restantes vecinos y unifica toda la civilización, aunque a veces puede surgir por obra de un conquistador extranjero, sea bárbaro o bien de otra civilización.

Un estado universal sirve como una cura de reposo para la civilización que ha estado sumergida en la guerra fratricida del tiempo de angustias. Al mismo tiempo proporciona una serie de servicios a la minoría dominante, para que ésta pueda regir en mejor forma a la civilización, pero éstos generalmente terminan por aprovechar más a los proletariados, interno y externo, de la civilización. Así, por ejemplo, los estados universales crean redes de caminos que a la larga serán aprovechados por los bárbaros para invadir la civilización durante el interregno, y por el proletariado interno para difundir sus religiones foráneas. También crean

fortalezas y campamentos militares, contra las cuales el proletariado externo se entrenará hasta destruirlas, o bien el proletariado interno usa para propagar su religión. Al mismo tiempo, se crean servicios administrativos que después el proletariado externo usará como divisiones fronterizas entre los estados sucesores del estado universal, mientras que el proletariado interno podrá usar como plantilla para su propia iglesia universal. Y así sucesivamente. De esta manera el estado universal, aunque es creado para beneficiar a la minoría dominante, a la larga es inútil para salvar a la civilización de su propia destrucción.

### **Iglesias universales:**

---

El subproducto más importante del proletariado interno es la religión universal, que de desarrollarse, puede cristalizar en una iglesia ecuménica. Cuatro de ellas han llegado a buen puerto y se han desarrollado plenamente: el cristianismo (helénica de inspiración siríaca), el islamismo (siríaca), el budismo (índica de inspiración helénica) y el hinduismo (índica).

Una manera de ver a las religiones universales es como cánceres de la civilización, que lo consumen desde adentro, como hacía Gibbon al explicar cómo el cristianismo había destruido al Imperio romano, pero esto es cuestionable, ya que algunas civilizaciones entraron en colapso antes de que surja en su interior una religión ecuménica, que es *ex hypothesi* producto de un proletariado interno nacido justamente de ese colapso. En realidad, las religiones universales se revelan como una especie de sociedad distinta y superior a las dos anteriores (los pueblos sin historia y las civilizaciones), ya que en ellas se ha llevado a cabo una eterealización al traspasar sus habitantes a un nivel de espiritualidad superior, a una *civitas dei* que no es de este mundo, por lo que puede en justicia considerarse a las civilizaciones nacidas al alero de esas religiones universales, como regresiones de las mismas. también conocidas como una de las fuentes más importantes

### **Edades heroicas:**

---

Las bandas bárbaras alrededor de una civilización en desintegración pasan a ser de amistosas y receptivas a ella, a hostiles y combativas, debido a que el poder creador de la civilización se ha acabado, y para mantener bajo control a su entorno, la minoría dominante debe recurrir a la fuerza bruta. De este modo, los umbrales de zonas decrecientemente civilizadas en la periferia son reemplazadas por limes fronterizos bien definidos, a un lado del cual está la civilización y al otro los bárbaros.

Durante un tiempo, los limes podrán expandirse, e incluso ahogar a los bárbaros si éstos tienen accidentes geográficos insuperables a sus espaldas, pero si no es ése

el caso, los bárbaros podrán eventualmente frenar el desarrollo de ese limes. Progresivamente, irán adoptando elementos y técnicas de la civilización, los que obtienen por el comercio y la rapiña, al tiempo que se entrenan militarmente luchando contra los límites de la civilización. **De este modo se igualan a los civilizados superándose a sí mismos, al tiempo que los civilizados, presa de su desmoralización, se igualan hacia abajo con los bárbaros (véase vulgarización y barbarización).** El resultado final es que el limes revienta a favor de los bárbaros, éstos saquean el estado universal, lo aniquilan, y fundan sobre él estados sucesores (reinos bárbaros), que quemarán los últimos restos de la civilización durante el interregno, en una mortífera guerra fratricida por el botín rapiñado.

Aunque los bárbaros están condenados a exterminarse a sí mismos, cumplen un par de modestos servicios. Por un lado, crean la épica heroica. Por otro lado, despejan el campo de los restos de la civilización muerta para que una nueva sociedad, sea ésta una nueva civilización, e incluso una religión ecuménica, se instale sobre la misma.

### **Contactos en el espacio de las civilizaciones:**

---

Con algunas escasas excepciones, la mayor parte de las civilizaciones históricas se han desarrollado de un modo tal, que en un momento u otro entran en contacto con otras distintas. Una de estas modalidades de contacto es la que se produce entre dos civilizaciones que coexisten en un mismo tiempo (descartando aquellas que son padre e hija una respecto de la otra).

Este contacto asume la forma de una acción y reacción, en donde una civilización propina el primer golpe, sólo para recibir a continuación una respuesta. Esto es una consecuencia del principio de incitación y respuesta, ya que el golpe que una civilización le propina a la otra es una incitación, que genera una respuesta, que para la otra civilización a su vez es una incitación.

Si el asalto de una civilización a la otra es rechazado, la parte que ha sufrido el ataque puede caer en hybris, e incluso puede afrontar la perspectiva del colapso, como le ocurrió al mundo helénico después de las Guerras Médicas. Si el asalto tiene éxito, la civilización sometida pasa a quedar sumergida, pero tardará aún un largo tiempo en ser asimilada. El caso más prolongado conocido de este tipo es el asalto que la civilización helénica emprendió contra la siríaca con Alejandro Magno, que sumergió mil años al mundo siríaco, hasta la instauración del Califato Omeya.

### **Contactos en el tiempo de las civilizaciones:**

---

Dos civilizaciones pueden entrar en contacto también en el tiempo, cuando una de ellas, que ya ha fenecido, es restaurada en el seno de una civilización filial suya.

Estas restauraciones son los renacimientos, de los cuales el Renacimiento italiano es sólo un caso particular más. Otros casos son: el renacimiento del Imperio romano en el Imperio bizantino, y el renacimiento del Imperio Han en el Imperio Tang.

Los renacimientos siguen un orden inverso a la desintegración de la civilización renacida. Por ejemplo, en el mundo occidental primero se intentó evocar el Imperio romano (estado universal helénico), luego los estados parroquiales, y al final de todo el proceso, las realizaciones culturales y artísticas helénicas (*Renacimiento* propiamente tal).

Empero, como la civilización que se evoca ha fallecido, sus soluciones no son todo lo provechosas que se debiera, de manera que un renacimiento exitoso acarrea consigo la tragedia de agostar y sepultar a la civilización que intenta evocar el espectro de una civilización muerta. Por ejemplo, el renacimiento exitoso del Imperio romano, bajo la forma de Imperio bizantino, dentro de la civilización cristiana ortodoxa produjo catastróficas consecuencias, que llevaron a su colapso, lo que no ocurrió con el renacimiento fracasado de ese mismo Imperio romano, bajo la forma de Sacro Imperio Romano Germánico, en el mundo occidental.

### **Ley y libertad en la Historia:**

---

Cabe preguntarse si las regularidades en la historia permiten predecir ésta con relativa exactitud, o si bien ésta es un enorme caos sin sentido posible. Cabe preguntarse también si el ser humano estará condenado a los ciclos de desarrollo y destrucción, sin poder escaparse de ellos. Ante esto es claro que existen ciertas regularidades históricas, que se presentan como ciclos históricos. Sin embargo, estas regularidades no se repiten monótonamente, sino que cada repetición del ciclo lleva consigo un estadio superior de desarrollo. De esta manera, por ejemplo, el auge y caída de las civilizaciones pueden presentar un cuadro monótono, pero a través de ellas surgieron un tipo diferente y superior de sociedades, las religiones superiores.

### **Perspectivas de Occidente:**

---

La civilización occidental nació del interregno a la caída del Imperio romano, el estado universal de la civilización helénica. Existe indudablemente una etapa de crecimiento, por lo menos hasta el siglo XVI, época en la que han surgido los estados parroquiales. Es discutible si las fases históricas posteriores marcan nuevos y sucesivos desarrollos posteriores, o bien significan el colapso y desintegración de la civilización occidental. Lo que sí es claro es que, si Occidente ha entrado en desintegración, ha cubierto sólo la fase del tiempo de angustias, sin haber alcanzado aún la fase de estado universal.

## La inspiración de los historiadores:

---

Muchos historiadores han encontrado inspiración en distintos acontecimientos históricos que, de alguna manera, le revelan el presente y sus regularidades. Edward Gibbon se inspiró en los cánticos gregorianos que escuchó accidentalmente para escribir su *Decadencia y caída del Imperio romano*. El propio Toynbee tuvo un chispazo capital cuando descubrió que su experiencia de la Primera Guerra Mundial, era análoga a la Guerra del Peloponeso, tal y como la había descrito Tucídides.

## Civilizaciones de Toynbee

---

El historiador Arnold J. Toynbee, en su obra *Estudio de la Historia*, ha contemplado veintiséis civilizaciones plenamente desarrolladas, cinco detenidas y cuatro abortadas:

- **Civilización Andina.** Sin descendencia hasta el minuto; sometida a la Civilización Occidental, pero presumiblemente no extinguida. Tiempo de angustias: Guerras posteriores a la caída de Tiahuanaco. Estado Universal: Imperio Inca (fundador de las marcas), y el Virreinato del Perú (restaurador extranjero).
- **Civilización Chibcha**<sup>[1]</sup>. Sin descendencia hasta el minuto; sometida a la Civilización Occidental, pero presumiblemente no extinguida. Tiempo de angustias: Guerras de imposición del reino de Bogotá sobre los señoríos chibchas. Estado Universal: Virreinato de Nueva Granada (fundador extranjero).
- **Civilización maya.** Tiempo de angustias: desconocido. Estado Universal: desconocido.
- **Civilización Yucateca.** Sin descendencia hasta el minuto; devorada por su hermana, la Civilización Mexicana. Tiempo de angustias: conflicto entre Chichén Itzá y la Confederación de Mayapán. Estado Universal: aparentemente inexistente.
- **Civilización Mexicana.** Sin descendencia hasta el minuto; sometida a la Civilización Occidental, pero presumiblemente no extinguida. Tiempo de angustias: Guerras de asentamiento del Imperio Azteca contra Texcoco, Cholula y Tlaxcala. Estado Universal: Virreinato de Nueva España (fundador extranjero).
- **Civilización Shang.** (No es una de las Civilizaciones clásicas toynbeanas; aparece en los últimos tomos de su obra como un añadido). Tiempo de angustias: Desconocido (¿quizás el Reino Xia?). Estado Universal: Imperio Shang (fundador indígena).



- **Civilización Sínica.** Presuntamente filial de la Civilización Shang a través de su proletariado externo (chou). Tiempo de angustias: período de los Reinos Combatientes. Estado Universal: Imperio Han (fundador de las marcas).
- **Civilización del Lejano Oriente** (cuerpo principal). Filial de la Civilización Sínica a través de su proletariado interno (Mahayana). Tiempo de angustias: Guerras posteriores a la caída del Imperio Tang. Estado Universal: Imperio Manchú (fundador de las marcas).
- **Civilización del Lejano Oriente** (vástago japonés). Filial de la Civilización Sínica a través de su proletariado interno (Mahayana). Tiempo de angustias: Shogunatos Minamoto y Ashikaga. Estado Universal: Shogunato Tokugawa (fundador de las marcas).
- **Civilización del Indo.** (No es una de las Civilizaciones clásicas toynbeanas; Toynbee le da una categoría condicional con los conocimientos de su época). Tiempo de angustias: Desconocido. Estado Universal: ¿Mohenjo Daro?
- **Civilización Indica.** Filial de la Civilización del Indo a través de su proletariado externo (arios). Tiempo de angustias: Guerras de los dieciséis reinos. Estado Universal: Imperio Maurya (fundador de las marcas), e Imperio Gupta (restaurador indígena).
- **Civilización Hindú.** Filial de la Civilización Indica a través de su proletariado interno (Hinduismo. Tiempo de angustias: Guerras anteriores a la llegada de Babur. Estado Universal: Raj Mogol de la India (fundador extranjero), y Raj Británico (restaurador extranjero).
- **Civilización Egipciaca.** Sin descendencia. Tiempo de angustias: Imperio Medio. Estado Universal: Imperio Nuevo (fundador de las marcas).
- **Civilización Sumérica.** Tiempo de angustias: Militarismo de Lugalzagsi; Imperio Acadio. Estado Universal: III Dinastía de Ur (fundador metropolitano), restaurado por Hamurabi (restaurador de las marcas).
- **Civilización Babilónica.** Filial de la Civilización Sumérica a través de su minoría dominante. Tiempo de angustias: Confrontación entre el Imperio Asirio y Babilonia. Estado Universal: Imperio Caldeo (fundador de las marcas) e imperios Persa y Seléucida (restauradores extranjeros).
- **Civilización Hitita.** Filial de la Civilización Sumérica a través de su proletariado externo. Tiempo de angustias: Imposición del poderío de Hattusas sobre Anatolia y Reino Antiguo Hitita. Estado Universal: Imperio Hitita (fundador de las marcas).
- **Civilización Cretense.** Tiempo de angustias: Desconocido. Estado Universal: Talasocracia de Minos (fundador metropolitano).
- **Civilización Siríaca.** Filial de la Civilización Cretense a través de su proletariado externo (filisteos). Tiempo de angustias: Hostilidades entre Israel y Judá. Estado

Universal: Imperio Persa (fundador de las marcas), restaurado por el Califato Abasida(restaurador de las marcas).

- **Civilización Árabe.** Filial de la Civilización Siríaca a través de su proletariado interno (Islamismo). Devorada por su hermana la Civilización Iránica.
- **Civilización Iránica.** Filial de la Civilización Siríaca a través de su proletariado interno (Islamismo). Tiempo de angustias: Guerras desatadas por Ismail Safaví. Estado Universal. Inexistente hasta el momento.
- **Civilización Helénica.** Filial de la Civilización Cretense a través de su proletariado externo (aqueos). Tiempo de angustias: Período desde las Guerras del Peloponeso hasta la instauración del Imperio Romano. Estado Universal: Imperio Romano (fundador y restaurador de las marcas).
- **Civilización Occidental.** Filial de la Civilización Helénica a través de su proletariado interno (cristianismo). Tiempo de angustias: ¿desatado por las guerras de religión del Siglo XVI? Estado Universal: ¿Estados Unidos?
- **Civilización Cristiana Ortodoxa** (cuerpo principal). Filial de la Civilización Helénica a través de su proletariado interno (cristianismo). Tiempo de angustias: Período entre la guerra bizantinobúlgara ganada por Basilio II, y la caída de Constantinopla. Estado Universal: Imperio Otomano (fundador y restaurador extranjero).
- **Civilización Cristiana Ortodoxa** (vástago ruso). Filial de la Civilización Helénica a través de su proletariado interno (cristianismo).Tiempo de angustias: Quiebre del poderío de Kiev. Estado Universal: Imperio Ruso (fundador y restaurador de las marcas).
- **Civilización Cristiana del Lejano Occidente.** Filial de la Civilización Helénica a través de su proletariado externo (celtas cristianizados). ABORTADA.
- **Civilización Cristiana del Lejano Oriente.** Filial de la Civilización Helénica a través de su proletariado externo (nestorianos de Transoxiana). ABORTADA.
- **Civilización Estepárica.** Sin descendencia; aparentemente extinguida. DETENIDA.
- **Civilización Polinésica.** Sin descendencia; aparentemente extinguida. DETENIDA.
- **Civilización Esquimal.** Sin descendencia; aparentemente extinguida. DETENIDA.

(Los ejemplos de sociedades detenidas por razones sociales no parecen corresponderse con civilizaciones: la sociedad espartana es un subproducto de la Civilización Helénica, y la sociedad otomana es el Estado Universal de la Civilización Cristiana Ortodoxa).

Este esquema se adecúa a los conocimientos históricos más o menos corrientes hacia la época de escritura de los tomos del *Estudio de la Historia*, pero en la

actualidad es evidente que hay varios desarrollos históricos no incluidos, lo que hace menester una revisión del esquema (olmecas, Chavín de Huantar, Insulindia, Imperio Jemer, Zimbabue, etcétera).